

## L'harmonie, c'est ne rien laisser au hasard

La recherche de qualité environnementale se manifeste dans la composition des murs et les choix techniques mais aussi dans les dispositions du plan. Les pièces de service sont placées en tampon sur la façade nord. Incliné à 45° et orienté au sud, le toit du séjour est idéal pour y placer un capteur solaire. Sa saillie sur les vitrages du séjour est calculée pour les protéger de l'ensoleillement direct en été et permettre au rayons de pénétrer profondément en hiver. Les toitures végétalisées contribuent au confort thermique et retiennent temporairement l'eau des grosses pluies. Pour le chauffage, il est prévu un système basse température par le sol, mais la cheminée à foyer ouvert peut être remplacée par un foyer de masse qui, vue sa position, chauffera toute la maison.



Observatoire sur mesure



Le toit rampant relie le séjour et la pièce multimédia. Dans l'option d'une mezzanine, ce sont trois niveaux qu'on pourra saisir d'un coup d'œil.



# Quelques recettes de mieux-vivre



## Dès l'entrée, l'envie d'y vivre

L'entrée a une fonction de représentation très forte : c'est un lieu d'où l'on devine un enchaînement d'espaces mais qui ne dévoile pas tout. Elle distribue vraiment toute la maison avec un grand souci de fonctionnalité : immédiatement accessibles, les grands placards ne s'imposent pas au regard du visiteur.



## Maison dans la maison

La chambre des parents bénéficie d'une salle de bains et d'un dressing-room privés. Sa localisation en rez-de-chaussée est une anticipation des handicaps de la vie, depuis la simple cheville foulée. Elle a un accès direct depuis l'entrée mais aussi depuis le séjour.



## Une belle ampleur

Le séjour se développe dans les trois dimensions. Le coin repas occupe la partie basse qui trouve un prolongement naturel à l'extérieur par la terrasse abritée et qui communique directement avec la cuisine. Le toit qui s'élève au-dessus du coin salon permet de donner de l'ampleur à cet espace de représentation, de valoriser l'ensemble cheminée et escalier et d'opérer une liaison visuelle avec la pièce multifonctionnelle de l'étage.



## Pour les petits bonheurs quotidiens

La cuisine est judicieusement placée en accès direct quoique discret depuis l'entrée, mais aussi en liaison avec le coin repas du séjour et la terrasse à l'angle sud-est, pour aller cueillir des herbes à salade, déjeuner dehors. Elle est traversante : par la porte de la cuisine ouverte on peut, dès l'entrée, apercevoir la terrasse extérieure et le jardin.



## Les chambres des enfants

Bien protégée des parties communes, elles sont contiguës, ce qui permet d'imaginer des chambres communicantes par une paroi coulissante. Elles ont, chacune, des placards intégrés et une large baie à l'est.



## Pièce multifonctionnelle

Salle de jeux, salle multimédia, bureau, etc. Occupant l'étage du plot le plus élevé, elle est en double hauteur. Qu'elle soit ou non recouverte par une mezzanine, elle offre un beau mur de 4,2 m de haut et 2,9 m de large, visible depuis le salon et propice à l'installation d'un meuble de famille ou à l'accrochage d'une œuvre d'art.

## Étage



## Rez-de-chaussée



# Adaptabilité

L'adaptabilité de la villa est offerte à la fois par la souplesse de conception du séjour et par la position de l'entrée et du dégagement de l'étage qui permettent de faire glisser les deux plots, l'un par rapport à l'autre, aussi bien horizontalement que verticalement. La villa peut s'adapter :

- à un terrain en pente,
- à une parcelle étroite.

Elle peut également comporter un sous-sol partiel sous l'un des plots, ou sous les deux. L'escalier en position centrale permet de créer une volée inférieure pour desservir ce sous-sol partiel ou un garage. Enfin elle peut s'assembler par deux, de multiples façons.

# Évolutivité

Une évolutivité à l'intérieur de l'enveloppe est offerte par les possibilités d'aménagement de la pièce multifonctions et particulièrement la création d'une mezzanine.



# Matériaux

## Bois

La charpente apparente du séjour est réalisée avec des matériaux contemporains (lamibois ou lamellé-collé) qui permettent des sections fines et élégantes. Les menuiseries extérieures sont proposées en bois clair. Le parquet est choisi pour les sols des pièces nobles du rez-de-chaussée.



## Brique

En vêture extérieure des deux plots et du soubassement du séjour mais aussi sur certains parements intérieurs, la brique est le matériau dominant. La proposition de l'architecte est de jouer avec les appareillages et les couleurs entre le soubassement et l'étage.



## Zinc

Noble et pérenne, ce métal est choisi pour la couverture du séjour et les bandeaux du toit du séjour. Prépatiné et posé à joint debout, il en fait un objet séduisant et discret.